

Marinella Locantore
Cantante, coreografa, showgirl



Qualifiche:

Diplomata al liceo artistico coreutico (coreo-danza) per l'arte e lo spettacolo al **Teatro Nuovo di Torino** dove consegue il **Diploma di maturità artistica coreutica** specializzandosi in danza classica e contemporanea , canto e comunicazione visiva.

Nel 2001 consegue l'**attestato di qualifica professionale della Regione Piemonte** con validita' in tutta Europa **come ballerina professionista di Danza Contemporanea** ed entra a far parte della **Compagnia di danza del Teatro Nuovo di Torino**.

Dopo aver preso per 5 anni di liceo lezioni in **Canto e Solfeggio** con **Michele Facciuto** insegnante di canto italo-brasiliano del TNT si fa notare dal compositore di musiche da Musical **Giovanni Maria Lori** maestro d'orchestra della Compagnia Della Rancia con il quale inizia a studiare e collaborare nella produzione di "Miscal Maetsro".

Studia **Canto musical tecnica Belting** e "**Acting that song**" con Neva Belli e Fulvio Crivello.

Studia **Tecnica di canto lirico** con il soprano drammatico italo-argentino **Natalia le Mercier** e prende lezioni di pianoforte da **G. Sileci** e **R.Padovan**.

Dopo diversi concerti ed esperienze si appassiona del grande strumento comunicativo che è la **VOCE** e approfondisce il suo studio con un approccio meno performativo iscrivendosi ai percorsi del **Metodo di canto funzionale**, conseguendo il primo diploma di avviamento dell'Accademia per insegnanti di canto funzionale **M.O.D.A.I.** del metodo di vocalità creato dalla bravissima docente e cantante tedesca **Gisela Rhoormert** e approfondendo l'anatomia vocale e gli effetti benefici dello strumento canoro sulla psiche.

Sempre alla ricerca di nuovi stimoli consegue l'attesto del Metodo **Estill EVT VoiceCraft** guidato da **Alejandro Saorin Martinez** durante un intensivo a Ravenna presso il Centro della voce del foniatra Dott. Fussi che la segue regolarmente insieme al foniatra Dott. Cossu Diego al quale affida anche i suoi allievi per controlli periodici.

Si aggiorna anche in **Recitazione e Tecniche dell'uso della voce teatrale** con l'attore e regista **Danny Lemmo dell'Actors Studio di New York** e con il regista ed interprete di musical italiani **Mauro Simone**.

Da anni si forma in **yoga, espressione corporea e teatro danza** approfondendo gli studi della percezione corporea e della comunicazione gestuale in seminari di danza terapia conseguendo l' attestato A.S.P.R.U. Risvegli Onlus di Milano nel seminario condotto dalla famosa danzaterapeuta argentina **Maria Jose' Vexenat** del metodo **Maria Fux**.

Segue molti seminari di **Teatro Danza** con **Franca Dorato** e un seminario con **Kenji Takagi attore ballerino** della **Compagnia Pina Baush**.

Nel 2017 frequenta il percorso di un anno in formazione per **Danze meditative, natural dance e gestualità** con la danzatrice olandese **Joyce DiJkstra** formatasi con Gabriele Wosien.

Abbina da sempre un percorso di ricerca personale e spirituale approcciando all'Alchimia, alla **bioenergetica** ed alla meditazione per acuire la sua percezione e **“presenza” scenica**, il controllo emotivo, la gestualità funzionale e la gestione energetica per portare le sue performance artistiche e il suo insegnamento al massimo del loro potenziale.

La sua più grande formazione è stata però **Il palcoscenico**. Stare in palco è la più importante palestra che un'artista o aspirante tale possa fare. Nel suo insegnamento le nozioni tecniche vengono quindi proposte in contemporanea ad una **reale “esperienza”** sul palco, elemento imprescindibile ad una concreta ed efficace formazione artistica.

La sua attività di **formatrice artistica e vocal trainer** è quasi esclusivamente svolta negli spazi dell'Associazione di promozione sociale **Incanto Arte Creativa** sita in Via Napione 8/A a Torino Centro e in laboratori presso scuole pubbliche e private anche per l'infanzia.

Alcune esperienze significative:

Artista nel Musical di *Manuel Frattini* della *Compagnia della Rancia “Musical Maestro”* coreografie Fabrizio Angelini e musiche di Giovanni Maria Lori.

Danzatrice nella *“Compagnia TNT” di danza contemporanea* del *Teatro Nuovo Torino* di Gian Mesturino e Germana Erba.

Prima ballerina al Conservatorio *“Giuseppe Verdi” di Torino* in *“Suite di colori”* e in *“Il Pianoforte impazzito”* coreografie Antonio della Monica.

Danzatrice *Teatro Regio di Torino* con il *“Valzer dei Focchi di neve” dello Schiaccianoci* coreografie Daniela Chianini e Ramona de Saa direttrice del balletto di Cuba.

Ballerina showgirl per la *RAI* nella trasmissione *“Quelli che il Calcio”* condotta da Fabio Fazio

Danzatrice attrice e cantante nel film cinematografico prodotto e distribuito dalla *Medusa Film, ITC Movie “Come se fosse amore”* regia di Roberto Burchielli con i Cavalli Marci,

Chiara Muti e la partecipazione di [Gino Paoli](#).

Attrice e danzatrice per la [fiction Mediaset "Non smettere di sognare"](#) e per la promotion Cadey

Attrice cantante ballerina in "[Banana Flambè](#)" *commedia musicale* con Margherita Fumero ed Enrico Beruschi.

Vocal Coach di Giuseppe Ligarò per la Trasmissione di Canale 5 "[Io Canto](#)" condotta da [Gerry Scotti](#).

Scriva e dirige lo show dedicato all'Italia per [la presentazione ufficiale della nuova Fiat Panda](#) al Mirafiori Motor Village di Torino

Artista e coreografa per il [Tour Albatravel](#) con il "[Musical a la carte](#)" FreeWay.

Show per la [presentazione ufficiale della nuova "ML" della Mercedes](#); Per l'occasione viene chiamata come artista esibendosi in Piazza Vittorio Veneto a Torino in collaborazione con il dj [Maurizio Di Maggio](#) di [Radio Monte Carlo](#) e il saxofonista [Luca Lazzarini](#).

Coreografa e cantante per i concerti dei "[Labirinto Musica](#)" diretti dall'artista [Piero Vallero](#).

Cantante, attrice e coreografa per "[Azimut Yachts](#)" al Salone Nautico di Genova 2010 e la Soy Bolero di D. Giglio.

Cantante e consulente musicale per la "[Galleria d'arte Fondazione Sandretto Re Rebaudengo](#)"

Coreografa e modella per "[Seven ed Invicta](#)" collezione 2010 Cine-Porto Torino.

Cantante per "[Sava Assicurazioni](#)" durante una vacanza premio in Corsica all'isola di Cavallo'; Hotel e spa des Pecheurs.

Artista per Tour il Nazionale di "[Iveco](#)" e "[Alfa Romeo](#)" a cura di freeway. Città toccate: Milano, Genova, Firenze, Roma, Catania.

Organizzazione di Casting per ampliamento organico artisti della trasmissione internet "Web-Channel" organizzato dall'Art Director Mediaset "[Gianna Tani](#)"

Coreografa, musical director e installazioni di teatro danza organizzate per il [Salone del Libro di Torino](#) e per [Expocasa, Idea-Sposa, Enel](#).

Artista e direttrice di compagnia per il tour artistico delle "Melody Drums" nei Casinò della Slovenia e della Svizzera dove si esibisce con grandissimi nomi dello spettacolo come [Gigi Proietti](#), [Johnny Dorelli](#), [Mango](#), [Simona Ventura](#), [Annalisa Minetti](#), [Gigi Sabani](#), [Michele Zarrillo](#) e [Spagna](#).

Coreografa e danzatrice per i balletti di "[Romeo & Juliet on the water](#)" debuttato nel 2009 nella piazza centrale a di Trento. Show pirotecnico a cura di Damiano Parolini.

Tra gli ultimi lavori:

Cantante e direttrice artistica dei [Mary & The Jointz](#) band live Rock'n roll con la quale debutta al festival music live di Aramengo.

Interprete al [Teatro Regio di Torino](#) dove si esibisce in "Fever" accompagnata dall'orchestra diretta dal maestro G. Bolognese.

Direttrice artistica per il comune di Torino e per Aics durante la programmazione artistica e la rassegna Jazz

"Una notte al Cotton Club" svoltasi ai [Murazzi del Po di Torino](#).

Scrive e dirige lo spettacolo multisensoriale "[Imagine](#)" a favore dell'A.p.r.i onlus portato in tour per la città e al [Teatro Colosseo](#) nel 2013.

Scrive e dirige "[Vintage](#)" live show musical sugli anni 70. Show d'intrattenimento portato in feste di piazza, feste private e nei teatri di Torino.

Lo show debutta nel 2014 al [Teatro Nuovo](#).

Scrive e dirige "[A suon di Cinema](#)" show musicale sulle colonne sonore. Lo show debutta nel 2015 e viene portato al [Teatro Nuovo](#).

Sempre nello stesso anno la compagnia che dirige, [Compagnia Incanto Arte Creativa](#) viene invitata su [Canale 5](#) ad esibirsi durante la famosa trasmissione "[Tu si que vales](#)" dove riscuote un grande successo passando la selezione con solo consensi.

Il brano portato dalla compagnia "[Sister act](#)" va in onda il sabato sera e viene risaltato ed elogiato da Maria De Filippi, Gerry Scotty, Rudy Zerbi, Belen e Mara Venier (video on line)

Nel 2016 scrive e dirige il live show sulla storia della musica italiana. E' l'ora di "[Made in Italy](#)" che viene richiesto lo stesso anno anche all'estero.

Nel 2017 scrive, coreografa e dirige "[MUSICALAND](#)" altro show completo, ricco e sfavillante che porta in scena un viaggio nel [merviglioso mondo del musical](#).

In questi ultimi anni di direzione artistica dell'[Associazione Incanto Arte Creativa](#) insegna, dirige e organizza stage creativi intensivi per la formazione degli aspiranti artisti, cantanti e ballerini ma anche per coloro che intendono viverli l'arte come veicolo di evoluzione personale.

Direttrice artistica e organizzatrice di [corsi di musical per bambini all'interno delle scuole dell'obbligo pubbliche e private](#) ha già riscosso molto successo all'interno della scuola elementare Madre Mazzarello e durante un doposcuola creativo con i bambini della scuola ebraica di Torino.

